

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Кузбасса**

**Администрация города Юрги**

**МБОУ "ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС №9 Г.ЮРГИ"**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Школьный медиасектор»

Направленность: социально-гуманитарная Срок освоения программы: 1 год  
2023-2024 учебный год

Возраст категория учащихся: 12-16 лет

Автор составитель: Торопова Марина Юрьевна

г. Юрга 2023

# 1. Комплекс основных характеристик программы

## 1.1. Пояснительная записка

**Направленность программы** – социально-гуманитарная.

**Актуальность программы.**

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные информационные технологии – должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и скачивания тем для рефератов из Интернета.

Наше время – время активных, предприимчивых, деловых людей. В стране созданы предпосылки для развития творческой инициативы, открыт широкий простор для выражения различных мнений, убеждений, оценок. Все это требует развития коммуникативных возможностей человека. Научиться жить и работать в быстро изменяющемся мире, обучить этому своих учеников – основная задача школы.

Наиболее оптимальной формой организации деятельности является создание школьного медицентра, где проходит изучение всей совокупности средств массовой коммуникации и овладение разносторонними процессами социального взаимодействия. Здесь отрабатывается авторская позиция ученика, возможность её корректировки в общепринятой культурной норме, создание условий для информационно-нравственной компетенции учащихся, самоутверждения и становления личностной зрелости подростка. Школьный медицентр – это возможность максимального раскрытия творческого потенциала ребенка. Работа над созданием медиапродукта позволяет проявить себя, попробовать свои силы в разных видах деятельности – от гуманитарной до технической. И показать публично результаты своей работы.

Важная особенность работы состоит в том, что она является коллективной социально-значимой деятельностью. Трансляция с мероприятия, новостной блок, тематические видеоролики, статьи могут быть подготовлены только общими усилиями творческого коллектива. От этого зависит и успех, и зрительское внимание. Но, с другой стороны, необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого обучающегося, участвующего в работе школьного медицентра:

- жизненный опыт, необходимый для успешного усвоения предлагаемых знаний: занятия в кружках и секциях, взаимоотношения в семье, уровень воспитанности;
- психологические особенности конкретного ребенка: умение общаться со сверстниками, стремление к самостоятельности, «взрослой» жизни, самоутверждению, повышенная эмоциональность, застенчивость, чувствительность к оценке своих действий. Учитываются умственное развитие ребенка, его поведение;
- потенциальную потребность в творческом самовыражении: стремление заслужить уважение сверстников, учителей, родителей, самопознание, любознательность, проявление интереса к новым видам деятельности.

**Отличительные особенности программы** состоят в использовании современных методик и технологий, возможности более углубленного изучения гуманитарных и технических наук, овладение новыми информационными компетенциями. Создание интерактивного виртуального образовательного поля позволяет расширять и дополнять учебную программу – это еще одна отличительная особенность данной программы. А также, ее содержание рассчитано на детей, не имеющих опыта работы в детских и подростковых масс-медиа, и носит ознакомительный характер.

Уровень сложности программы: базовый

Адресат программы – учащиеся 6-10 классов (12-16 лет)

**Особенности организации образовательного процесса:**

Форма обучения – очная

Срок освоения программы и объем программы: 1 года обучения: 102 часов

Режим занятий: Три раза в неделю 34 недели по 1 ак. часу (ак. час – 45 мин)

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель** – создание условий для самореализации учащихся, развитие коммуникативных и творческих способностей через привлечение детей к издательскому делу.

### Задачи:

1. Научить навыкам делового общения, умению вести конструктивный диалог, публично выступать, писать литературные и газетные статьи.
2. Учить обучающихся собирать, обрабатывать и представлять конкретную информацию.
3. Изучить компьютерные программы обработки фото- и видеофайлов.
4. Развивать познавательный интерес и навыки работы с компьютером.
5. Развивать навыки коллективной работы.
6. Воспитывать эстетический вкус и интерес к событиям школьной жизни.
7. Дать основы профориентации и создать условия для организации творческой деятельности юных журналистов.

## 1.3 Учебный тематический план программы 1 года обучения

	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Раздел 1. Краткое введение в журналистику</b>					
1	Знакомство с понятием «Журналистика».	1	1		
2	Журналистика как форма информационной деятельности.	1	1		
3	Журналистика как профессия.	1	1		
4	Роль журналиста в становлении общественного мнения.	1	1		
5	Формирование жанров журналистики, журналистский текст.	1	1		
	Итого по блоку:	<b>5</b>	<b>5</b>		
<b>Раздел 2. Основные газетные жанры</b>					
6	Знакомство со структурой редакции газеты.	1	1		
7	Новость	3	1	2	Текстовое сообщение
8	Репортаж	3	1	2	Репортаж
9	Интервью	3	1	2	Интервью
10	Пресс-релиз. Опрос.	1		1	Пресс-релиз. Опрос
11	Комментарий	3	1	2	Комментарий
12	Рецензия	1		1	Рецензия
13	Эссэ	1		1	Эссэ
14	Культура речи	4	1	3	
15	Газетный текст в рамках поста в социальной сети	3	1	2	Газетный текст
16	Делаем газету – создаем телеграмм канал	4		4	Телеграмм канал школьной газеты «Муравей»
	Итого по блоку:	<b>27</b>	<b>7</b>	<b>20</b>	
<b>Раздел 3. Основные телевизионные жанры</b>					
17	Знакомство со структурой редакции телевидения.	1	1		

18	Телевизионные новости.	1		1	Сценарий
19	Телевизионный репортаж.	1		1	Сценарий
20	Телевизионная программа.	1		1	Сценарий
	Итого по блоку:	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
<b>Раздел 4. Ознакомление с профессиями фотографа, видеооператора</b>					
21	История возникновения фотографии и видео.	1	1		
22	Жанры фотографий и видеосъемки. Изобразительные средства выразительные возможности фотографии.	1	1		
23	Фото и видеосъемка без ошибок.	12	1	11	
24	Основы Photoshop. Цифровая обработка фотографий.	5		5	Цифровая обработка фотографий в программе Photoshop
25	Основы Microsoft Office PowerPoint. Создание фотоальбомов.	6		6	Создание фотоальбомов в Microsoft Office, PowerPoint.
26	Основы работы с видео в программе Windows MovieMaker и CapCut	5		5	Видеомонтаж в программе Windows MovieMaker. CapCut
27	Виды фотоаппаратов и камер. Как проверить фотоаппарат, основные неисправности. Как их обнаружить.	1	1		
28	Фотообъектив – принцип работы. Типы объективов. Фотовспышка. Понятие композиции. Построение фотоснимка.	1	1		
	Итого по блоку:	<b>32</b>	<b>5</b>	<b>27</b>	
<b>Раздел 5. Интернет и журналистика. Нью-медиа.</b>					
29	Понятие нью-медиа, их место в современной системе общества.	1	1		
30	Сбор, обработка, создание новостных постов для школьной газеты	25		25	
31	Интернет-блог.	2	1	1	
	Итого по блоку:	<b>28</b>	<b>2</b>	<b>26</b>	
<b>Раздел 6. Подведение итогов</b>					
32	Творческий проект «Человек в кадре».	6	1	5	Проект + видеоролик
	Итого по блоку:	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	
	<b>Итого</b>	<b>102</b>	<b>21</b>	<b>81</b>	

## 1.4. Содержание учебного плана

### Раздел 1. Краткое введение в журналистику

Знакомство с понятием «Журналистика». Журналистика как форма информационной деятельности. Журналистика как профессия. Роль журналиста в становлении общественного мнения. Формирование жанров журналистики, журналистский текст.

### Раздел 2. Основные газетные жанры

Знакомство со структурой редакции газеты. Новость. Репортаж. Интервью. Пресс-релиз. Опрос. Комментарий. Рецензия. Эссе. Культура речи. Газетный текст. Делаем газету.

### Раздел 3. Основные телевизионные жанры

Знакомство со структурой редакции телевидения. Телевизионные новости. Телевизионный репортаж. Телевизионная программа.

### Раздел 4. Ознакомление с профессиями фотографа, видеооператора

История возникновения фотографии и видео. Жанры фотографий и видеосъемки. Изобразительные средства выразительные возможности фотографии. Фото и видеосъемка без ошибок. Основы Photoshop. Цифровая обработка фотографий. Основы Microsoft Office PowerPoint. Создание фотоальбомов. Основы работы с видео в программе Windows MovieMaker. Виды фотоаппаратов и камер. Как проверить фотоаппарат, основные неисправности. Как их обнаружить. Фотообъектив – принцип работы. Типы объективов. Фотовспышка. Понятие композиции. Построение фотоснимка.

### Раздел 5. Интернет и журналистика. Нью-медиа.

Понятие нью-медиа, их место в современной системе общества. Цифровое телевидение. Интернет-блог.

### Раздел 6. Подведение итогов

Подготовка и выпуск тематического новостного видеоролика. Творческий проект «Человек в кадре».

## 1.5. Планируемые результаты

### Личностные результаты:

- развитие таких важных личностных качеств, как коммуникабельность, общая эрудиция, уровень культуры, выразительность речи, дисциплину и ответственность за порученное дело;
- активное включение в общение и взаимодействие с окружающими на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях и условиях;
- проявление дисциплинированности, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общего языка и общих интересов.

### Метапредметные результаты:

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя, а далее самостоятельно;
- средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала;
- учиться совместно с учителем и другими воспитанниками давать эмоциональную оценку деятельности команды на занятии.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов):

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя разные источники информации, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- иметь навыки набора текста на компьютере, работы с офисными приложениями; этих действий служит учебный материал и задания.
- умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль. Слушать и понимать речь других;

- совместно договариваться о правилах общения и поведения в игре, реализации творческого проекта и следовать им;
- учиться выполнять различные роли в группе (оператор, диктор, корреспондент, фотограф, монтажер и др.).

### **Предметные результаты:**

Первостепенным результатом реализации программы будет создание максимальной возможности проявить учащимся свои возможности в избранной области деятельности, создать условия для профессионального самоопределения и подготовки будущих корреспондентов, дикторов, операторов, монтажеров.

Умение максимально проявлять коммуникативные и лидерские способности (качества) в любой ситуации.

Овладение основами приёмов, техническими навыками по созданию медиапродукта, умением использовать их в разнообразных жизненных ситуациях.

В результате реализации программы у учащихся развиваются группы качеств: отношение к самому себе, отношение к другим людям, отношение к вещам, отношение к окружающему миру. Благодаря тому, что содержание данной программы раскрывает все стороны коммуникации, учащиеся будут демонстрировать такие качества личности как: лидерство, творческий подход к труду, товарищество, трудолюбие, бережливость, дисциплинированность, соблюдение порядка, любознательность, любовь к прекрасному, стремление реализовать себя в профессиональном плане.

## **1.6 Формы аттестации**

В ходе реализации программы оценка ее эффективности осуществляется в рамках текущего, промежуточного, итогового контроля. Педагог использует различные способы диагностики: наблюдение, собеседование, зачётные задания и т.д.

**Текущий контроль** осуществляется в течение учебного года в форме тестирования, публичных демонстраций своих медиаработ, выполнения групповых заданий.

**Промежуточный контроль** для определения результативности обучающихся педагогом проводится конкурс проектных работ на свободную или заданную тему.

**Итоговый контроль** осуществляется по окончании прохождения всей программы в форме публичной защиты своей проектной работы, а также обучающимся объединения засчитываются результаты итогового контроля при наличии документов, подтверждающих призовые места муниципальных, региональных, всероссийских международных конкурсов.

### **Формы аттестации**

Входной контроль – тестовая работа (входной контроль позволяет выявить у детей начальные знания о журналистике в целом.

- Промежуточная аттестация – творческая работа.
- Итоговая аттестация – творческая работа в виде:
  - ✓ демонстрации видеофильма / продукта, выполненного на основе информационных технологий;
  - ✓ диалога исторических или литературных персонажей;
  - ✓ игры с залом;
  - ✓ инсценировки реального или вымышленного исторического события;
  - ✓ пресс-конференции;
  - ✓ видеопутешествия или видеозэссе;
  - ✓ рекламы;
  - ✓ ролевой игры;
  - ✓ интервью;
  - ✓ телепередачи;
  - ✓ фоторепортаж;
  - ✓ виртуальной экскурсии.

### **Оценочные материалы**

Диагностика освоения программы предусматривает постоянный текущий контроль в форме наблюдений и фиксации коллективной и индивидуальной работы ребенка (публикации, участие в конкурсах и творческие задания). Корректировка программы происходит на основе анализа потребностей учащихся и показателей диагностики – результативности изучения тем и результативности творческой работы (индивидуальных заданий и участия в конкурсах).

### Календарно-учебный график

Дата начала обучения	04.09.2023
Дата окончания обучения	19.05.2024
Всего учебных недель	34
Количество занятий в неделю	3
Количество занятий в год	102
Продолжительность занятия	45 минут
выходные и праздничные дни	Согласно производственного календаря
Итоговая аттестация	2 по 24 мая 2024

### Учебный план

№	Тема раздела	Кол-во часов
Раздел 1	Краткое введение в журналистику	5
Раздел 2	Основные газетные жанры	27
Раздел 3.	Основные телевизионные жанры	4
Раздел 4.	Ознакомление с профессиями фотографа, видеооператора	32
Раздел 5.	Интернет и журналистика. Нью-медиа	28
Раздел 6.	Подведение итогов	6
ИТОГО		102

### Материально технические условия

- кабинет;
- технические средства: компьютер, фотоаппарат, фотокамера, принтер-копир-сканер, микрофон, колонки;
- наличие бумаги и краски для принтера, ватманы, маркеры, фломастеры.

### Список литературы

1. Агафонов А.В., Пожарская С.Г. // Фотобукварь. М., 1993,- 200с.
  2. Бабкин Е.В., Баканова А.И. //Фото и видео. М.,Дрофа, 1995, - 380с.
  3. Гурский Ю., Корабельникова Г. Photoshop 7.0. Трюки и эффекты - Спб.: Питер, 2002
  4. Кишик А.Н. Adobe Photoshop 7.0. Эффективный самоучитель
  5. Соколов А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео – Editing: television, cinema, video. — М.: Издатель А. Г. Дворников, 2003.—206 с.
  6. Бурдые. П. О телевидении и журналистике /. Пер. Бурдые -. М.: Прагматика культуры, 2002 -160 с.
  7. Деева И.В.// Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации «История и актуальные проблемы отечественной и зарубежной журналистики». Шахты, 2014.
- Электронные ресурсы:  
 Основы журналистики в школе <http://kovgantv.ru/index.php/skachatDVD> диск – Учебные материалы по журналистике